

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
городского округа Королёв Московской области
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»**

Московская область, город Королёв, микрорайон Юбилейный
улица Школьный проезд, дом 2

тел. (495) 515-45-30

"Рассмотрено"

Руководитель ШМО
учителей гуманитарного цикла

 /Л.А.Рыбакова/

протокол № 1
От "27" августа 2020г.

"Согласовано"

Заместитель
директора по УВР

 /Л.В.Ляпунова/

"27" августа 2020г.

"Утверждено"

Директор МБОУ СОШ№8



/К.П.Роганов/

приказ № 10/д
от "31" августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**родному русскому языку (базовый уровень)
6 класс**

Составитель:
Ляпунова Лариса Владимировна
Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ№8
протокол №1
от "28" августа 2020г.

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык и литература» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов основного общего образования, на основе учебного плана МБОУ СОШ №8, авторской программы под редакцией Р.И.Альбетковой, Дрофа, 2013 и учебно-методического комплекса:

1. Учебника «Русская словесность. От слова к словесности» 6 класс. Р.И.Альбеткова, М.- Дрофа, 2013
2. Рабочая тетрадь «Русская словесность» на печатной основе «От слова к словесности» 6 класс под редакцией Р.И. Альбетковой, М. – Дрофа, 2013.

Учебный предмет «Родной (русский) язык и литература» является одной из частей образовательной области «Русский язык и литература». В учебном плане ОУ занимает 68 часов, т. е. 2 часа в неделю.

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

Программа по учебному предмету «Родной (русский) язык и литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

На уроках ученик узнаёт законы употребления языка, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов. Словесность учит детей воспринимать произведение как единое целостное явление искусства слова. На уроках школьник учится творческому употреблению родного языка.

В 6 классе на уроках учебного предмета «Родной (русский) язык и литература» обучающиеся осваивают понятие о семантике средств языка во всех его сферах: фонетике, лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; учатся оценивать качество текста.

Эта программа предполагает развитие художественно – творческих способностей детей. У обучающихся должно быть сформировано умение, обеспечивающее самостоятельное освоение художественных ценностей и должно быть выработано чувство эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости при восприятии художественных произведений.

Учебный предмет «Родной (русский) язык и литература» направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Методы обучения родному (русскому) языку:

- ✓ Метод сообщения знаний в готовом виде (в методической литературе встречается и второе название этого метода-догматический) ориентирован на рецептивную деятельность учащихся: знания сообщаются ученику в готовом виде, он должен их воспринять и запомнить.

- ✓ Метод объяснения нового материала так же, как и метод сообщения, основывается на рецептивной деятельности учащегося. Знания вводятся в готовом виде или учителем, или через учебник.
- ✓ Метод эвристической беседы, или метод наблюдения над языком, соотносится как с рецептивной, так и с продуктивной деятельностью учащихся. Он состоит в том, что от наблюдения специально подобранных примеров, опираясь на вопросы учителя, ученики приходят к нужным выводам.

Метод закрепления введенных знаний основывается на репродуктивной деятельности учащихся. Чтобы удержать в памяти полученные знания, ученик должен неоднократно возвращаться к ним и воспроизводить формулировки правил или определения понятий, перечни фактов языка.

Изучение учебного предмета «Родной (русский) язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- развитие представления о том, что такое автор, рассказчик, разновидности авторского;
- развитие умения самостоятельно различать автора, рассказчика и героя в эпическом произведении, видеть авторское отношение к изображаемому, выраженное средствами языка, умения понимать значение средств языкового выражения содержания в произведениях всех родов.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

1. дать учащимся представление о законах употребления языка, его лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средствах, формах словесного выражения содержания, своеобразии словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов
2. развивать умения самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты

содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

3. формировать осознание языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка.

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык и литература» ученик должен:

знать/понимать

- богатство лексики русского языка;
- особенности употребления лексики русского языка;
- средства художественной изобразительности и их роль;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

- определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

- строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;

- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Употребление языка.	9
2	Средства художественной выразительности	14
3	Юмор в произведениях словесности	10
4	Произведения устной народной словесности	9
5	Эпическое произведение	6
6	Лирическое произведение	9
7	Драматическое произведение	10
8	Повторение	1
	Всего	68

4. Содержание тем учебного курса

Тема 1. Употребление языка

Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола.

Обучающиеся должны знать: богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ, домашнее сочинение

Тема 2. Средства художественной изобразительности

Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.

Обучающиеся должны знать: смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их роль в создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ, сочинение на лингвистическую тему

Тема 3. Юмор в произведениях словесности Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.

Обучающиеся должны знать: особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности.

Обучающиеся должны уметь: находить в произведениях словесности элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмористические приёмы.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 4. Произведения устной народной словесности Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания.

Обучающиеся должны знать: особенности эпических жанров устной словесности.

Обучающиеся должны уметь: различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 5. Эпическое произведение Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.

Обучающиеся должны знать: особенности эпического произведения; способы создания литературного героя.

Обучающиеся должны уметь: отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 6. Лирическое произведение Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма.

Обучающиеся должны знать: особенности лирического произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать лирическое произведение от эпического и драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 7. Драматическое произведение Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет.

Обучающиеся должны знать: особенности драматическом произведения; стихотворные размеры.

Обучающиеся должны уметь: отличать драматическое произведение от эпического и лирического; исполнять пьесу по ролям; создавать собственные сценки.

Контроль знаний: анализ устных ответов и письменных работ в тетради; анализ словесной игровой интеллектуальной деятельности; творческих словесных работ.

Тема 8. Повторение изученного

5. Список литературы

Основная

1. Учебник «Русская словесность. От слова к словесности» 6 класс. Р.И.Альбеткова, М.- Дрофа, 2013
2. Р.И. Альбеткова, рабочая тетрадь «Русская словесность» на печатной основе «От слова к словесности» 6 класс М. – Дрофа, 2013

Дополнительная

1. Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 6 класс». – М. Дрофа, 2013.
2. Никитина Е. Н. Уроки развития речи. К учебному пособию «Русская речь». 6 класс — Москва - Дрофа – 2004
3. Фролова Т. Я. Русский язык в рисунках и схемах – Симферополь: Таврида, 2007г.

6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
1.	Употребление языка. Стилистические возможности языка	1
2.	Общеупотребительные Слова. Диалектные слова. Специальные и заимствованные слова	2
3.	Нейтральные слова и неологизмы	1
4.	Употребление существительного, прилагательного, глагола	1
5.	Сравнение, аллегория, эпитет	1
6.	Метафора, олицетворение	1
7.	Синекдоха	1
8.	Иносказание, эзопов язык	1
9.	Порядок слов в предложении. Инверсия	1
10.	Однородные члены предложения	2
11.	Анафора. Повтор	1
12.	Вопросительные предложения. Риторический вопрос Риторическое восклицание	1
13.	Синтаксический параллелизм	1
14.	Антитеза	1
15.	Юмор в произведениях словесности	1
16.	Комическая неожиданность	1
17.	Соединение несоединимого. Оксюморон	1
18.	Остроумная речь	1
19.	Писатели улыбаются. Выразительное чтение рассказов Зощенко и С.Черного	2
20.	Произведения устной народной словесности	1
21.	Былины	1
22.	Особенности языка легенды	1
23.	Предание	1
24.	Особенности языка предания	1
25.	Практическое занятие «Играем со словами»	1
26.	Эпическое произведение и его особенности	1
27.	Отличие эпического произведения от лирического	1
28.	Отличие эпического произведения от драматического	1
29.	Литературный герой	1
30.	Характер литературного героя	1

31.	Как раскрывается характер героя в сюжете	1
32.	Герой произведения и его автор	1
33.	Язык эпического произведения	1
34.	Эпические жанры (роман, поэма, повесть)	1
35.	Эпические жанры (рассказ, новелла, очерк)	1
36.	Особенности языка эпического произведения	1
37.	Лирическое произведение	1
38.	Язык лирического произведения	1
39.	Особенности языка лирического произведения	1
40.	Двусложные размеры стиха	1
41.	Использование двусложных размеров стиха	1
42.	Творческое занятие «Сочиняем стихи»	1
43.	Трехсложные размеры стиха	1
44.	Использование трехсложных размеров стиха	1
45.	Творческое занятие «Сочиняем стихи»	2
46.	Аллитерация	1
47.	Виды рифм	1
48.	Главное свойство стихов	1
49.	Р/Р Урок-концерт «Мое любимое стихотворение»	1
50.	Обучение анализу стихотворения	1
51.	Практическая работа. Анализ стихотворения	2
52.	Драматическое произведение	1
53.	Особенности языка драматического произведения	1
54.	Герой драматического произведения	1
55.	Автор драматического произведения и его герой	1
56.	Сюжет драматического произведения	2
57.	Сюжет и фабула драматического произведения	1
58.	Инсценировка драматического произведения (сцены из пьесы)	1
59.	Инсценировка драматического произведения (сцены из пьесы)	1
60.	Практическое занятие «Играем со словами»	2
61.	Систематизация и обобщение пройденного материала	1