

Министерство просвещения Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»**

**Н.Д. Шматко, к.п.н.,
ведущий научный сотрудник
лаборатории образования
и комплексной абилитации
и реабилитации детей
с нарушениями слуха
ФГБНУ «ИКП РАО»**

**Н.В. Кочегарова,
научный сотрудник
лаборатории образования
и комплексной абилитации
и реабилитации детей
с нарушениями слуха
ФГБНУ «ИКП РАО»**

**Методические рекомендации и дидактический материал
по формированию речи детей дошкольного возраста с нарушением слуха на
начальном этапе обучения «Учимся говорить»
(Альбом по развитию речи и методические рекомендации по его
использованию)**

Москва, 2020

Уважаемые родители!

Вы держите в руках альбом по развитию речи. Этот альбом создан по рабочим тетрадям для родителей дошкольников с нарушенным слухом, которых обучала замечательный сурдопедагог Лариса Николаевна Терьянова. Альбом первоначальной был оформлен ее дочерью. Мы надеемся, что он поможет Вам в первых шагах обучения речи ваших детей.

Альбом предназначен для работы с детьми со сниженным слухом, еще не владеющими речью¹, и охватывает первый год их обучения. С нашей точки зрения, он может эффективно использоваться в работе с детьми 2-3-х лет, а также более младшими – 1,5-2 лет и более старшими, но неговорящими – 4 и даже 5 лет на первоначальном этапе их обучения.

Вы оформите его как индивидуальный альбомом вашего ребенка (за счет первых его страниц, где размещаются фотографии ребенка, мамы, папы, близких. Но хотим предупредить вас, что он не может быть единственным пособием по развитию речи. Он лишь ваш ориентир при планировании работы, при фиксации речевого материала, который уже усвоил ваш ребенок. Как правило, страницы альбома используются на **завершающем этапе** знакомства ребенка с той или иной темой, с тем или иным речевым материалом.

Остановимся подробнее на рекомендациях к обучению ребенка с использованием данного альбома. Методические рекомендации представлены для работы с детьми, пользующимися индивидуальными слуховыми аппаратами. Они могут быть полезны и при реабилитации дошкольников после кохлеарной имплантации; при этом исключения составляют рекомендации по раннему использованию письменной речи – табличек.

¹ Речь может полностью отсутствовать или ребенок может понимать и даже самостоятельно употреблять отдельные звукоподражания и лепетные слова, но полные слова отсутствуют.

Вы вместе с ребенком оформляете первые страницы альбома – наклеиваете таблички и делаете подписи.

Вы выбираете формат для сына или дочки и под вопросом «Как тебя зовут?» пишете печатными буквами имя ребенка и наклеиваете его фотографию. Вы заранее заготавливаете **несколько табличек** с именем ребенка, например, **Голя**.

Это первая табличка, а в дальнейшем таблички будут очень широко использоваться в обучении ребенка. Поэтому специально остановимся на их характеристике.

Вы можете печатать таблички на компьютере или писать печатными буквами высотой примерно 1,5–2 см, шириной 1–1,5 см², с небольшим расстоянием между ними, на **одинаковых по размеру и цвету** полосках плотной бумаги – 10-12 см, а лучше — картона. Таблички должны быть напечатаны или написаны **одинаковым** шрифтом, **одним** цветом, лучше черным. Это очень важно, так как именно в этом случае ребенок будет ориентироваться на **написанное** слово (а в дальнейшем и фразу), а не на внешний вид таблички. Слово пишется по середине таблички, фраза должна располагаться на одной строчке, без переноса слов. Табличками будет активно пользоваться ваш ребенок, поэтому для того, чтобы они «жили» дольше, их следует заламинировать (обернуть прозрачной пленкой).

При произнесении слова или фразы Вы должны держать табличку у подбородка, чтобы ребенок хорошо видел и Ваши губы и написанное.

Вы показываете ребенку табличку, например, **Голя**, спрашиваете, изображая вопрос на лице и разводя руки: «Где?», «Где Толя?», вновь обращаясь к табличке. Вы с радостью показываете на сына – Толя. Вот Толя. Подведите ребенка к зеркалу, обратите внимание на его отражение, вновь и вновь, показывая на ребенка и на табличку. Желательно закрепить табличку на его

² Если у ребенка снижено зрение, таблички могут быть более крупными.

одежде, а затем обойти комнату (квартиру) и поискать фотографии ребенка, каждый раз называя его по имени и показывая табличку. Под фотографиями, расположенными удобно для взора ребенка, ее можно оставить. Каждый раз, когда Вы показываете табличку, Вы прочитываете ее – ведете пальцем под подписью.

Вы вновь возвращаетесь к альбому, к фотографии ребенка в нем.

В дальнейшем Вы точно также должны поступить с фотографиями мамы, папы, ближайших родственников.

Так Вы оформляете первые страницы альбома вашего ребенка.

Работа с альбомом обычно происходит за детским столиком, но она может проводиться и на полу, и на диване. Важно, чтобы взрослый располагался напротив ребенка, который должен хорошо видеть его лицо. Поэтому общаясь с ним, занимаясь, старайтесь оказаться не только лицом к ребенку, но и к окну, которое будет его освещать.

Одновременно с оформлением первых страниц альбома начинайте знакомить ребенка со звукоподражаниями и лепетными словами. Таблички к ним писать не надо, так как эти речевые единицы используются только в **устной** речи.

С примерной последовательностью их введения в речь ребенка Вы можете познакомиться в альбоме (они представлены в нем на страницах 3.1-3.13.). Обратите внимание, что вначале каждому звукоподражанию или лепетному слову посвящается целая страница. На ней изображаются или разные собаки - *ав-ав-ав*, или кошки - *мяу* (живые и игрушки), разные куклы – *ляля*. А затем эти звукоподражания и лепетное слово объединяются на одной странице. Таким образом, сначала ребенок научается узнавать и использовать в речи одно звукоподражание, например, *ав-ав-ав*, потом – второе – *мяу*, а затем – *ляля*. Познакомив ребенка с ними, Вы предлагаете различать их между собой, поэтому они появляются на одной странице альбома.

Но начинать нужно **не с альбома**, а с реальных предметов и картинок.

Вы в течение 1-2 дней учите ребенка находить в комнате разных собак (статуэтки, игрушки³) и домашнюю собаку, если она есть, а также их различные изображения – на различных рисунках, картинках, фото, на детской посуде (главное, чтобы изображение было похоже на собаку). Каждую собаку Вы называете *ав-ав-ав*⁴ и побуждаете ребенка повторить вместе с вами (как может). Вы сами изображаете повадки собаки, как она лает, бежит, спит, учите этому ребенка и снова и снова называете - *ав-ав-ав-ав*, побуждая к этому и ребенка. На улице Вы вновь называете всех собак, которых увидите – *ав-ав-ав*. Важно, чтобы и другие члены семьи поддерживали эту работу.

Теперь Вы обращаетесь к странице альбома, рассматриваете разных собак и снова и снова называете их, просите ребенка показать: «Где *ав-ав-ав*? Покажи *ав-ав*».

Аналогично Вы поступаете со звукоподражанием *мяу* и лепетным словом *ляля*.

Вы познакомили ребенка с первыми звукоподражаниями и лепетным словом. Его нужно научить уверенно их различать между собой. Для этого Вы организуете различные игры, в процессе которых нужно по **вашему слову** выбрать нужный предмет, картинку. Например, Вы вместе с ребенком кладете в мешочек 2-3 собачки и 2-3 кошечки, а потом просите достать из него то *ав-ав-ав*, то *мяу*, предлагая их в разной последовательности, повторяя одно и то же звукоподражание 2 раза подряд (чтобы ребенок не гадал, а узнавал). Или перед ребенком находятся собачка и куколка, а у вас – по 3-4 картинки с их изображением. Вы не показываете картинку, но называете, например, *ляля*, ребенок должен показать игрушку – куклу (стимулируете его и к называнию /как может/), тогда Вы даете ему картинку, которую он подкладывает к данной игрушке. Игрушек можно кормить игрушечной едой, убирать в коробку (но в

³ Попросите друзей на короткое время дать вам «различных собак».

⁴ Произносится как аф-аф-аф.

этом случае перед ребенком должно быть несколько собачек, кошек, кукол, чтобы не сокращался выбор).

Вначале Вы предлагаете различать два звукоподражания – *ав-ав-ав* и *мяу*, затем – звукоподражание и лепетное слово – *ав-ав-ав* и *ляля, мяу* и *ляля*, а потом – все три речевые единицы. Когда ребенок начнет уверенно справляться с различением между собой и звукоподражаний и лепетного слова, Вы обращаетесь к альбому, к той странице, на которой изображены все три «действующих лица».

Также Вы работаете и со следующей группой звукоподражаний – *пипипи* (птичка), *пrr__*⁵ (лошадка), *му__* - корова. При этом Вы продолжаете игры и с первыми звукоподражаниями и лепетным словом. Итогом обучения должно стать различение между собой не только второй группы звукоподражаний, но и их, а также усвоенных ранее – *ав-ав-ав, мяу, ляля*.

Аналогично Вы продолжаете работать и с остальными группами звукоподражаний и лепетных слов.

После того, как ребенок научился понимать и самостоятельно называть (как может) предложенные звукоподражания и лепетные слова, необходимо начать вводить в его словарь полные слова, первыми из которых предложены *дом, мяч, кофта, шапка*.

Работа проводится аналогично тому, как описано выше. Вначале Вы предлагаете ребенку реальные предметы, их изображения на картинках, фотографиях. Так, Вы играете с ним с разными мячами, постоянно называя их – *мяч*. Вы рассматриваете одежду ребенка, взрослых, кукол, выбирая из них по предложенной картинке кофты и шапки, каждый раз называя их – *кофта, шапка* и побуждая ребенка повторить вместе с вами, за вами (как может), а затем и самостоятельно называть.

⁵ Кучерское *p*

Принципиальное отличие от работы со звукоподражаниями заключается в том, что Вы учите ребенка не только узнавать слово в устной форме, но и в **письменной – по табличке**. Таким образом, в процессе работы по развитию речи Вы начинаете обучать его чтению. Почему такого маленького, еще не говорящего ребенка нужно учить читать?

При значительном снижении слуха даже с помощью самых современных индивидуальных слуховых аппаратов ребенок не может разборчиво слышать речь. Не может он разборчиво воспринимать ее и на слухо-зрительной (видя губы говорящего). Поэтому он испытывает значительно бОльшие, чем слышащий ребенок, трудности в овладении звуко-слоговым составом слова и грамматическими формами (предлоги, союзы, окончания и т. д.).

Усвоение структуры слова и грамматического строя речи — процесс длительный и сложный даже для слышащего ребенка. Но если он на основе полноценного слухового восприятия речи окружающих постепенно овладевает этими элементами языка, то ребенок даже с незначительным снижением слуха нуждается в дополнительной опоре. В качестве такой опоры выступает письменная речь. Она дает возможность ребенку с нарушенным слухом, вне зависимости от состояния его слуха и произносительных навыков, полноценно воспринимать (через чтение) и воспроизводить (через письмо печатными буквами — с 3—4 лет) речь.

Именно поэтому очень важно рано (с 1,5-2 лет) начинать обучение грамоте. Широкое использование письменной речи позволит обогатить и словарь ребенка. Умение малыша читать, а позже и писать значительно расширяет возможности его воспитания и обучения.

Обучение чтению начинается с использования табличек, которые дети воспринимают целиком, как картинку (глобально). Работа с письменными табличками, а также и последующий этап обучения – обучение аналитическому чтению и составлению слов из букв подробно и пошагово описана в *Методических рекомендациях для родителей по обучению чтению детей с*

нарушением слуха 1,5-4-х лет «Учимся читать». Познакомьтесь с ними, а в данном пособии мы не будем подробно останавливаться на этих вопросах.

В процессе игр-упражнений Вы учите ребенка узнавать первые слова, как и последующие, в письменной форме – по табличке – **ДОМ**, **МЯЧ**, **ШАПКА**, **КОФТА**. Так перед ребенком находятся конкретные предметы или картинки. Вы держите у подбородка табличку, например, **ДОМ**, ведете пальцем под ней, произнося несколько замедленно, но **слитно** – до_м_. Повторите «чтение», но теперь ведите под табличкой палец ребенка; произносите при этом слово и побуждайте к этому малыша. После совместного «прочтения» Вы предлагаете ребенку повторить слово (как может), помогаете ему. Затем ребенок должен подложить табличку под нужную картинку, к соответствующему предмету.

Ребенка следует учить подкладывать таблички к соответствующим предметам сначала при выборе из двух, например, **ДОМ** - **ШАПКА**, затем – из трех: **ДОМ** - **МЯЧ** - **КОФТА**, а потом и из четырех - **ДОМ** - **МЯЧ** - **ШАПКА** - **КОФТА**.

Когда ребенок научится узнавать эти слова (хотя бы в данном ограниченном выборе) и в устном, и в письменном виде, Вы закрепляете их с использованием страниц альбома. Вы предлагаете ребенку подкладывать к рисункам маленькие письменные таблички, самостоятельно называть все изображенные дома, мячи, кофты, шапки (как может), помогаете ему, произнося их вместе с ним. Вы рассматриваете лист альбома, где изображены все 4 предмета, и к этим картинкам ребенок подкладывает маленькие таблички, «прочитывает» их (самостоятельно или с вашей помощью) и называет (как может). Вы просите его показать ту или иную картинку: «Шапка, где? Покажи. Дом, где? Покажи. Кофта, где? Покажи. Мяч, где? Покажи.»

Аналогично Вы будете работать и с другими группами полных слов: *рыба, пирамида, тарелка, ложка; кубик, мишка, стол, стул, зайка; юла, яблоко, машина, кукла.*

Когда Вы начнете вводить в речь ребенка **первые полные слова**, одновременно вернитесь к первым страницам альбома, где размещены фотографии мамы, папы и ребенка. Подберите разные фотографии, на которых изображены вы все вместе и по отдельности.

Рассмотрите фотографию мамы, «прочитайте» вместе с ребенком, рассмотрите другие фотографии, подкладывая к каждому изображению мамы, соответствующую табличку. Учите ребенка показывать при предъявлении таблички на вас и на фотографию и побуждайте его произносить вместе с вами и самостоятельно (как может) *мама*. Аналогичную работу проведите с именем ребенка, а также с папой.

Поместите на столе таблички **МАМА**, **ТОЛЯ** (имя ребенка) и **ПАПА**. Предлагайте ребенку в разной последовательности фотографии мамы, папы и его, которые ему нужно положить под соответствующей табличку. Каждый раз показывайте на соответствующего персонажа – на вас, на ребенка, на отсутствующего папу, прочитывайте вместе табличку и называйте слово. При этом задавайте вопрос: «Кто это?» и отвечайте – *мама, папа, Толя*: сначала сами, побуждая к этому и ребенка, а затем будет отвечать, и он сам.

Разместите свои фотографии с подписями *мама, папа, имя ребенка* в квартире так, чтобы их мог хорошо видеть ребенок. Спрашивайте в течение дня: «Где мама (папа, Толя)?», - и учите ребенка показывать на себя и на вас. Когда ребенок кого-то из вас зовет, просите показать на фотографию и снова и снова называйте *мама, папа*, прочитывайте вместе подпись, побуждайте малыша называть себя и вас самостоятельно (как может).

Помните, пожалуйста, что ваша речь для ребенка является образцом для подражания. Поэтому в ежедневном общении с ним, при проведении игр и различных занятий речь должна быть совершенно естественной, т.к. ребенок в условиях постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами именно на основе подражания обращенной к ним речи взрослых овладевает умением произносить речевой материал слитно, в нормальном темпе, с

выраженным словесным и логическим ударением. Любое утрирование в вашей речи (в речи близких ребенку людей) приведет к его неправильному произношению, а также к резкому сокращению числа лиц, которых он будет понимать, привыкнув к неестественной речи.

Работая с первыми полными словами, не забывайте повторять и звукоподражания и лепетные слова, включая их постоянно в игры-занятия, рассматривайте в альбоме. Постепенно полные слова в речи ребенка будут вытеснят звукоподражания и лепетные слова.

Постепенно Вы вводите в словарь ребенка глаголы, например, «*ест*» и «*спит*». Глаголы пишутся на отдельных табличках, как и слова-существительные с маленькой буквы. Персонажи, которые выполняют действия, должны быть одинаковые, чтобы не переключать на них внимание ребенка. Например, два мишки, две куклы и т. п. На начальном этапе мы рекомендуем использовать игрушки, а не картинки.

Вы ставите на стол для занятий игрушки: кроватку, стол, стул, тарелку, ложку. Кладете куклу в кроватку и говорите ребенку: «Это ляля. Ляля спит». Другую куклу сажаете за стол и говорите: «Это ляля. Ляля ест». Слова «ест» и «спит» Вы проговариваете, используя таблички. Вы учитесь ребенка подкладывать нужную табличку рядом с игрушкой, которая соответственно ест или спит. Вначале вместе со словом «спит» можно использовать и облегченный вариант - «бай-бай», а со словом «ест» - «ам-ам». Потом Вы спрашиваете ребенка: «А где ляля ест - ам-ам? А где ляля спит-бай-бай?» Постепенно вы откажитесь от облегченных слов, и ребенок будет понимать глаголы *ест* и *спит*. Также следует учить ребенка демонстрировать нужное действие: «Покажи, как ляля спит (ест)... ». Ребенок изображает, как персонаж спит и как ест. Аналогично необходимо работать с другими глаголами: *упал, упала, плачет, сидит, идет, бежит, стоит*. После того, как ребенок научится понимать глаголы при действиях с предметами, можно переходить к работе с альбомом. Побуждайте ребенка называть действия, изображенные на картинках (стр. 5.2-5.4, 15.1-15.3),

а потом предложите ему показать: *«Плачет, где? Покажи. Упал, где? Покажи. Спит, где? Покажи. Упала, где? Покажи»*. Можно предложить ребенку продемонстрировать действия (стр. 17.5).

Можно познакомить ребенка с характеристикой погоды. Мы рекомендуем завести дневник ежедневных наблюдений за погодой и делать в нем зарисовки с подписями: солнышко, солнышка нет, дождь, ветер. Словарь постепенно будет усложняться (см. стр. альбома 6, 9). Позже Вы познакомите ребенка с понятием «время года». В нашем альбоме это сделано на примере зимы (см. стр. альбома 33.1, 33.2).

Также вы начинаете вводить в словарь ребенка обобщающие слова: фрукты, овощи, мебель и т. п. Надо подобрать картинки, на которых видно, как растут фрукты и овощи. Фрукты - высоко, на дереве. Овощи - внизу, на грядке. Поиграйте с ребенком в лото, слепите фрукты и овощи из пластилина, угостите ими кукол, разложите игрушечные фрукты и овощи в разные тарелки и т. п. Позже подберите картинки различных фруктов и овощей (которые знает ребенок, ел их), положите наверху две таблички **ФРУКТЫ** и **ОВОЩИ**, а под ними по одной картинке, например, яблоко и морковь. Предложите ребенку эту классификацию: под табличкой **ФРУКТЫ** он выкладывает картинки фруктов, а под табличкой **ОВОЩИ** – овощи. Классификацию можно проводить и с реальными овощами и фруктами. А затем рассмотрите соответствующую страницу в альбоме. Аналогично Вы сможете познакомить ребенка и с обобщающими понятиями посуда и игрушки.

При изучении темы «Мебель» назовите ребёнку предметы мебели и предложите найти их в комнате. Также предложите ему соотнести с предметами нужные таблички. После этого можете обратиться к альбому (см. стр. альбома 8.1, 8.2). Позже вы можете познакомить ребенка с темами «Части тела» и «Постельные принадлежности» (см. стр. альбома 23, 26.2).

Для знакомства с цветом на начальном этапе мы рекомендуем группировать однородные предметы при выборе из двух цветов, лучше красного

и желтого, так как они контрастные. Например, раскладывать одинаковой величины желтые и красные кубики или одинаковой величины желтые и красные шары в разные ведра или коробки. При этом называть только цвет: красный, желтый, **не называя предметы**. Постепенно можно усложнять задачу, прибавляя по одному признаку. Сначала маленькие и большие желтые и красные кубики, потом красные и желтые шары и кубики одной величины, потом красные и желтые шары и кубики разной величины. Ребенок будет понимать, что цвет предмета не зависит от его формы и величины, и научится группировать по цвету разнородные предметы.

Отдельно необходимо познакомить ребенка с объемной формой – кубик и шар и научить ребенка группировать предметы по форме. И только потом можно использовать два параметра – форму и цвет:

- Дай желтый кубик.
- Дай красный шар.
- Дай желтый шар.
- Дай красный кубик.

После этого Вы можете обратиться к альбому (стр. 10, 12.2). Аналогично Вы знакомите ребенка с другими цветами (стр. альбома 18, 21).

По мере расширения словаря ребенка у вас появляется возможность увеличить и количество персонажей, которые могут выполнять действие. В теме «Семья и ближайшее окружение» ваш ребенок уже знает слова: *мама, папа, имена братьев и сестер* (вновь вернитесь к первым страницам альбома). Теперь Вы будете учить ребенка отвечать на вопросы: Как зовут маму (папу, ...)? Как тебя зовут?

Познакомьте ребенка со словами *бабуля, дедуля, тетя, дядя, мальчик, девочка*: (см. стр. альбома 24, 25). Позже учите его отвечать на вопрос: Кто это? – бабуля (дедуля, девочка ...).

Но по отношению к новым словам, прежде чем обратиться к альбому, поиграйте с ребенком в игрушки, изображающие этих персонажей. Это может

быть конструктор или игрушечная «Семейка» - мама, папа, бабуля, дедуля, дядя, тетя, мальчик, девочка. Учите его узнавать эти слова в устной форме и в письменной – по табличкам: он может подкладывать их к игрушкам-персонажам. Как только ваш ребенок научится соотносить хотя бы двух персонажей со словами, их обозначающими, можно начинать работу с фразами типа: Дядя бежит. Тетя сидит. Тетя идет.

Эти фразы должны быть написаны на отдельных табличках.

Сначала они будут включать один глагол и различаться персонажами:

- Мальчик спит. Девочка спит. Бабуля спит и т. д.

Потом – наоборот: персонаж один, а действия разные:

- Девочка идет. Девочка сидит. Девочка упала. и т.д.

А затем будут различаться и персонажи, и действия, например:

- Кошка спит. Девочка бежит. Мальчик упал.

Пользуйтесь на занятиях игрушечной «Семейкой». Проговаривайте с ребёнком фразы вместе, побуждайте его к повторению и просите показать на игрушках, как это происходит: Покажи, как?

Позднее можно предложить ребенку и картинки, изображающие новые действия. В альбоме это отражено на страницах 17.2-17.5, 22, 24, 27, 29.

Со временем Вы начинайте вводить в словарь ребенка фразы с глаголами: *моет, вытирает, варит, подметает, держит*; фраза уже будет не дву-, а трехсловная, например: Девочка держит куклу. Тетя вытирает стол. Мальчик моет руки (стр. в альбоме 29, 30.1). При этом вначале следует работать над пониманием фраз с одним глаголом, например:

- Девочка моет руки. Мальчик моет помидор. Тетя моет тарелку.

Постепенно, по мере введения в словарь ребенка других глаголов Вы можете предлагать ему для восприятия фразы с разными глаголами:

- Тетя моет тарелку. Девочка вытирает стол. Девочка держит матрешку.

По мере усвоения этого речевого материала Вы можете начать учить ребенка описывать сюжетные картинки (стр. в альбоме 28, 30.1, 30.2, 31.2),

отвечать на вопросы к картинкам и выполнять поручения по этим картинкам, например: Это девочка. Девочка сидит. Девочка держит матрешку.

Вопросы:

- Кто это?
- Что делает девочка?

Поручения:

- Покажи девочку.
- Покажи матрешку.

Для развития связной речи также полезно учить с ребенком небольшие несложные стихи (см. стр. альбома 31.4).

Как тебя зовут?

Я - девочка.



Как тебя зовут?

Я - мальчик.



мама

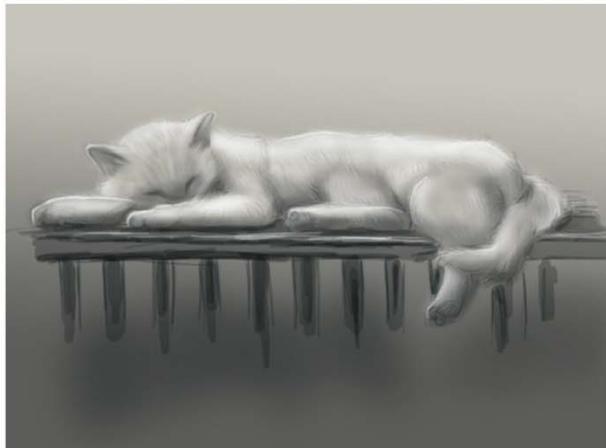
папа















3.4. Звукоподражания: ав-ав, мяу
Лепетное слово: ляля

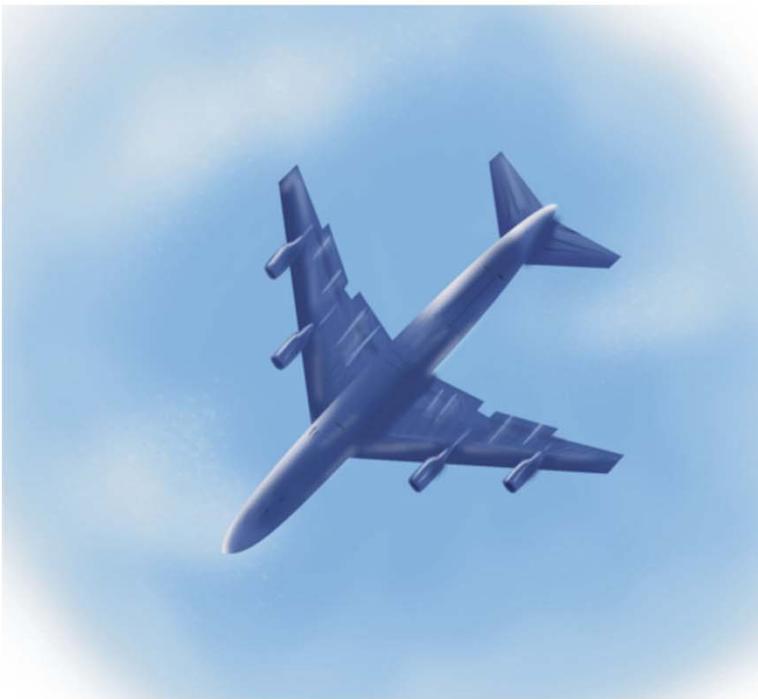
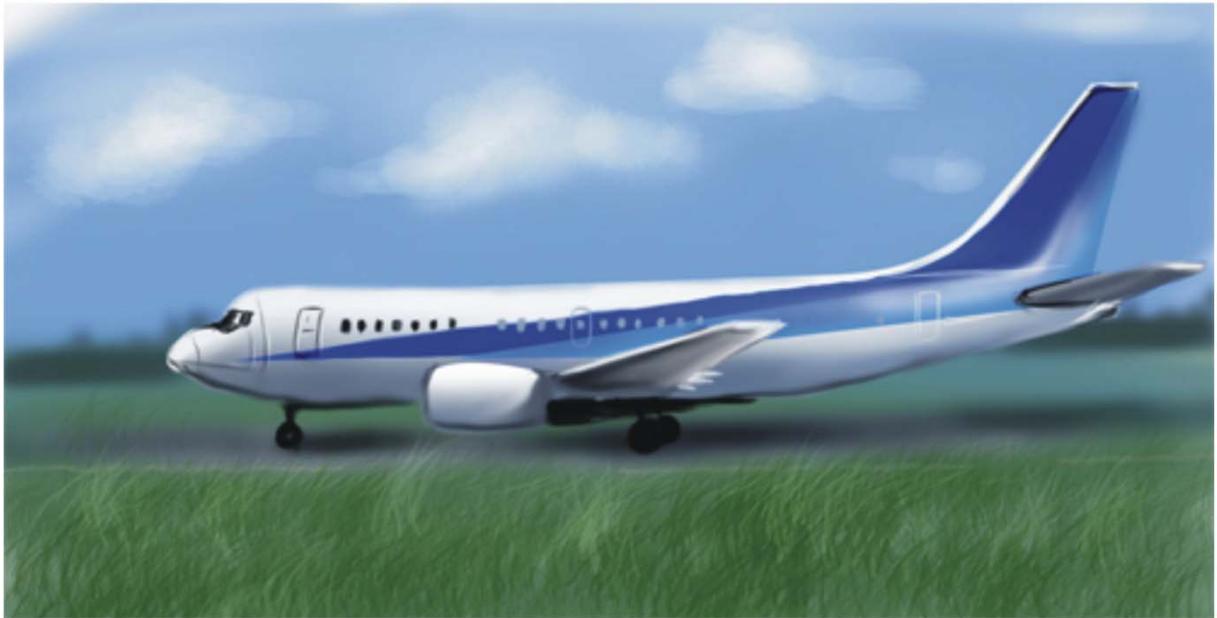








3.8. Звукоподражания: му, пи-пи, мяу, тпру, ав-ав
Лепетное слово: ляля











3.13. Звукоподражания: тпру, ав-ав, мяу, в, у, та-та-та
Лепетные слова: утя, ляля

ДОМ



МЯЧ



κοφτα



шапка



ДОМ



шапка



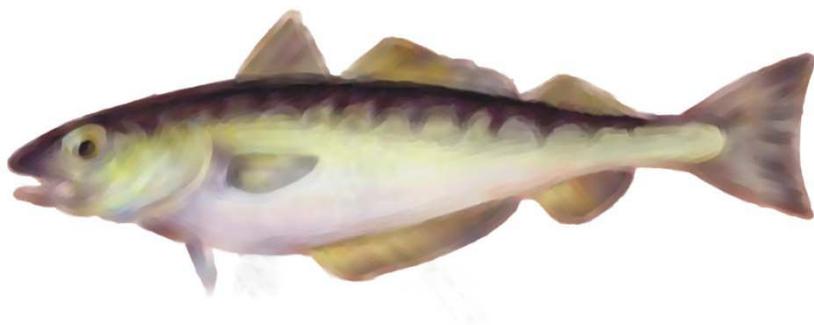
кофта



МЯЧ



рыба



пирамида



тарелка



ложка



ложка



тарелка



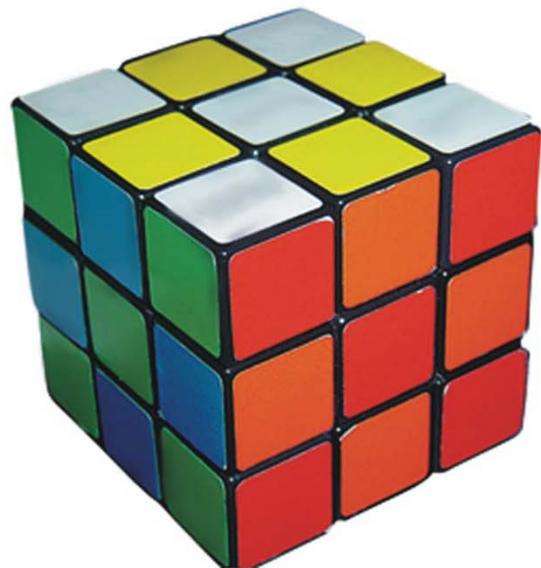
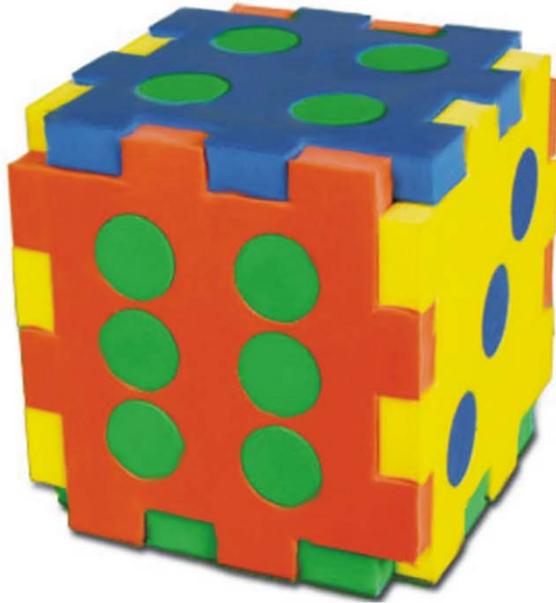
рыба



пирамида



кубик



МИШКА



СТОЛ



СТУЛ



зайка





СТОЛ



МИШКА



зайка



кубик



стул

юла



яблоко



машина



кукла



юла



машина



кукла



яблоко



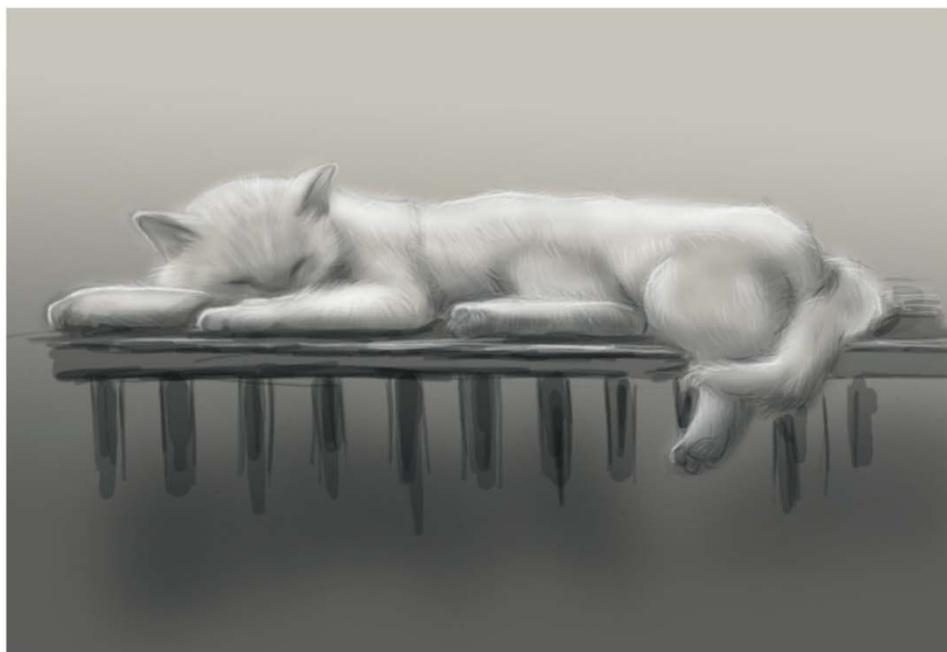
упал



упала



СПИТ



плачет



упала



упал



плачет



СПИТ





Солнышко.



Солнышка нет.



фрукты

Что это?



яблоко



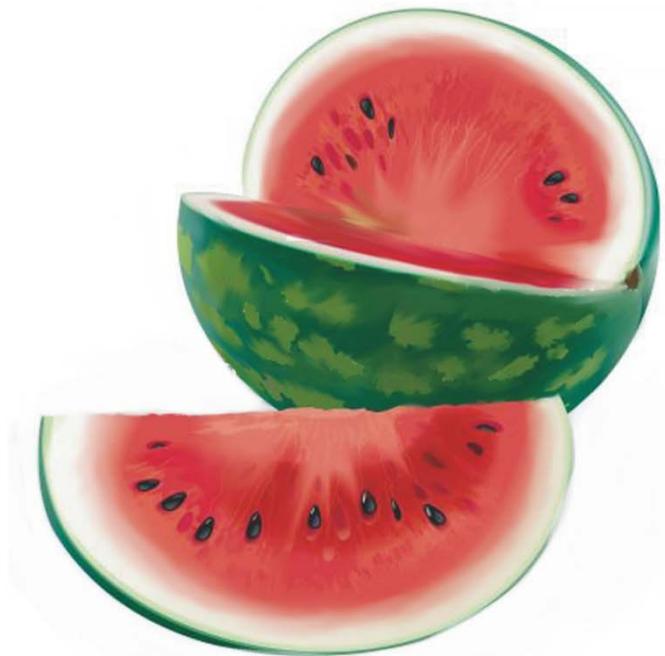
груша



апельсин



виноград

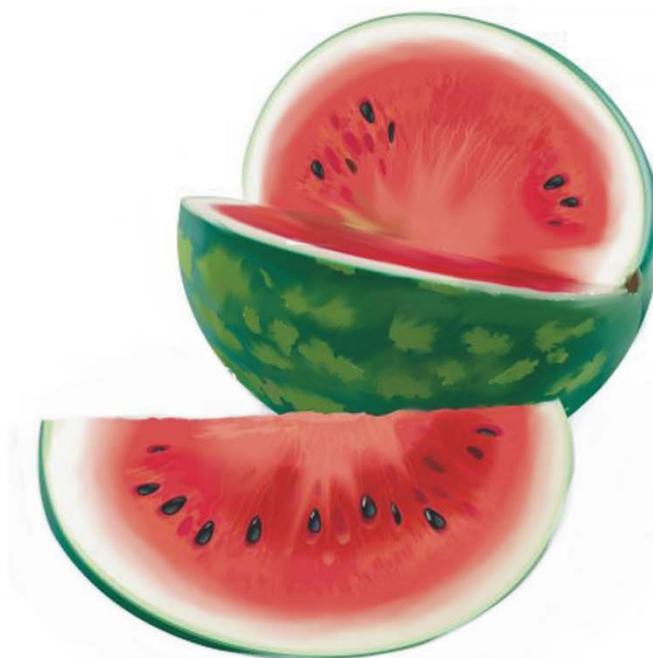


арбуз

Покажи где?... .

фрукты

Что это?



Покажи где?... .

мебель

Что это?



стол

стул

шкаф



диван

кровать

Покажи где?... .

мебель

Что это?



Покажи где?... .



Солнышко светит.

Ясно.



Солнышка нет.

Пасмурно.

красный



жёлтый

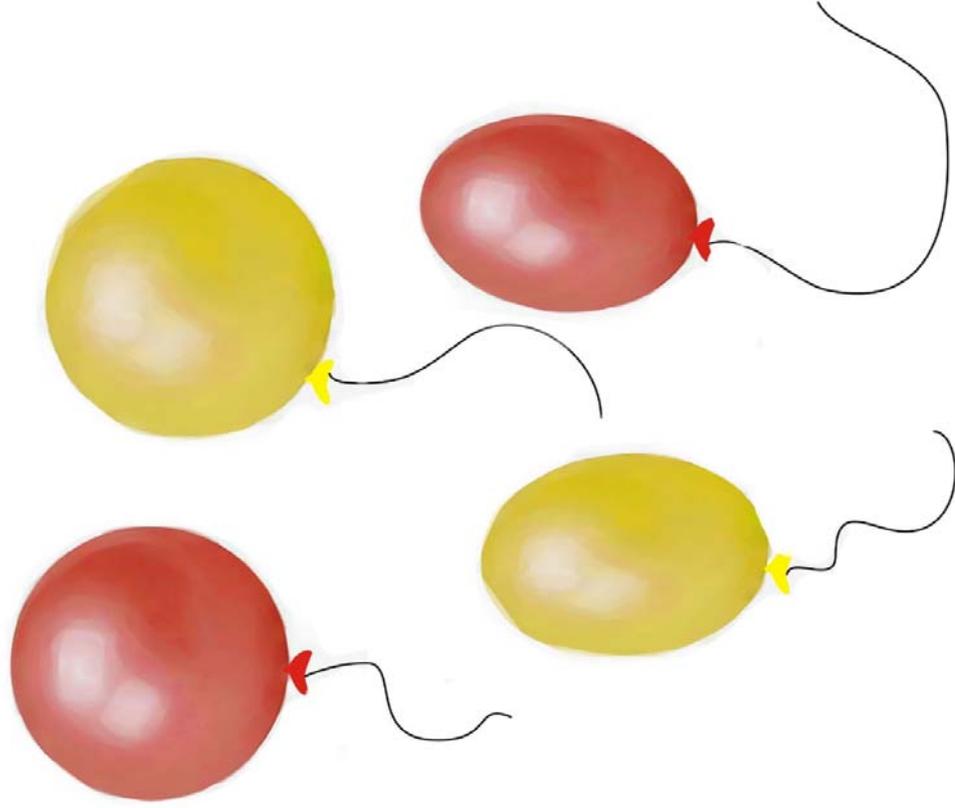


Покажи, где?... •

Покажи.

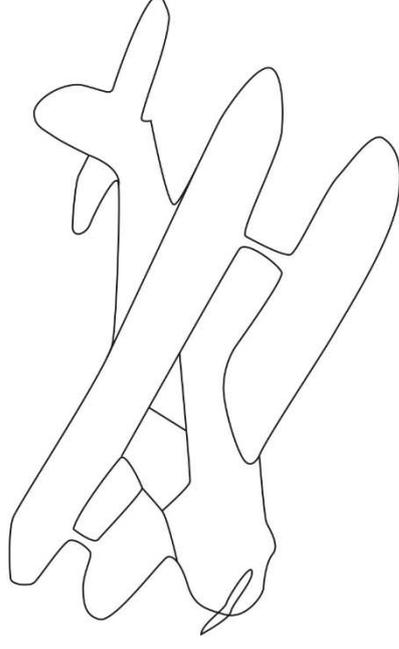
красный шар

жёлтый шар

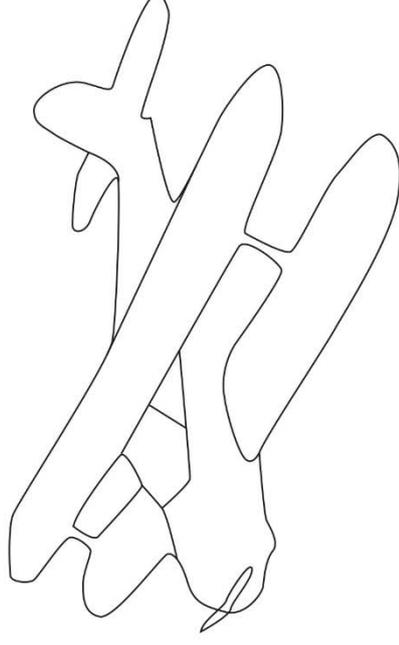


Раскрась.

красный самолёт



жёлтый самолёт



ОВОЩИ

Что это?



лук



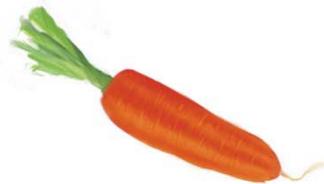
капуста



огурец



помидор



морковь



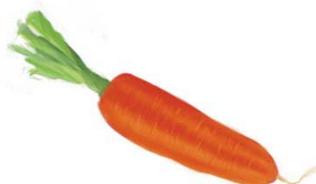
картофель



Покажи, где?... .

ОВОЦИ

Что это?



Покажи, где?... .



мальчик



девушка



девочка

мальчик



Покажи, где девочка.

Покажи, где мальчик.

идет



бежит



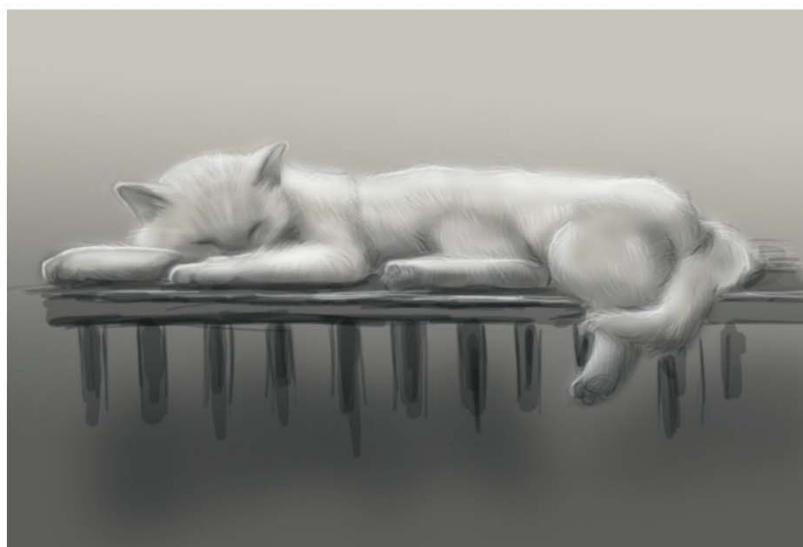
упал



СПИТ



Мальчик спит.



Кошка спит.

Покажи, как спит.

Покажи.



Мальчик спит.



Мальчик упал.



Мальчик бежит.



Мальчик идёт.

Покажи.



Девочка спит.



Девочка упала.



Девочка бежит.



Девочка идёт.

посуда

Что это?



тарелка



чашка



блюдецe



ложка



вилка



нож

Покажи, где?... .

посуда

Что это?



Покажи, где?... .

игрушки

Что это?



кукла



ведро



лопата



мишка



юла



пирамида



поезд



мяч



машина

Покажи, где?... .

ИГРУШКИ

Что это?



Покажи, где?... .

прыгает



Девочка прыгает.



Заяц прыгает.

Что делает?

Покажи, как прыгает.

рисует



Девочка рисует.



Мальчик рисует.

Что делает?

Покажи, как рисует.

СИДИТ



Кошка сидит.

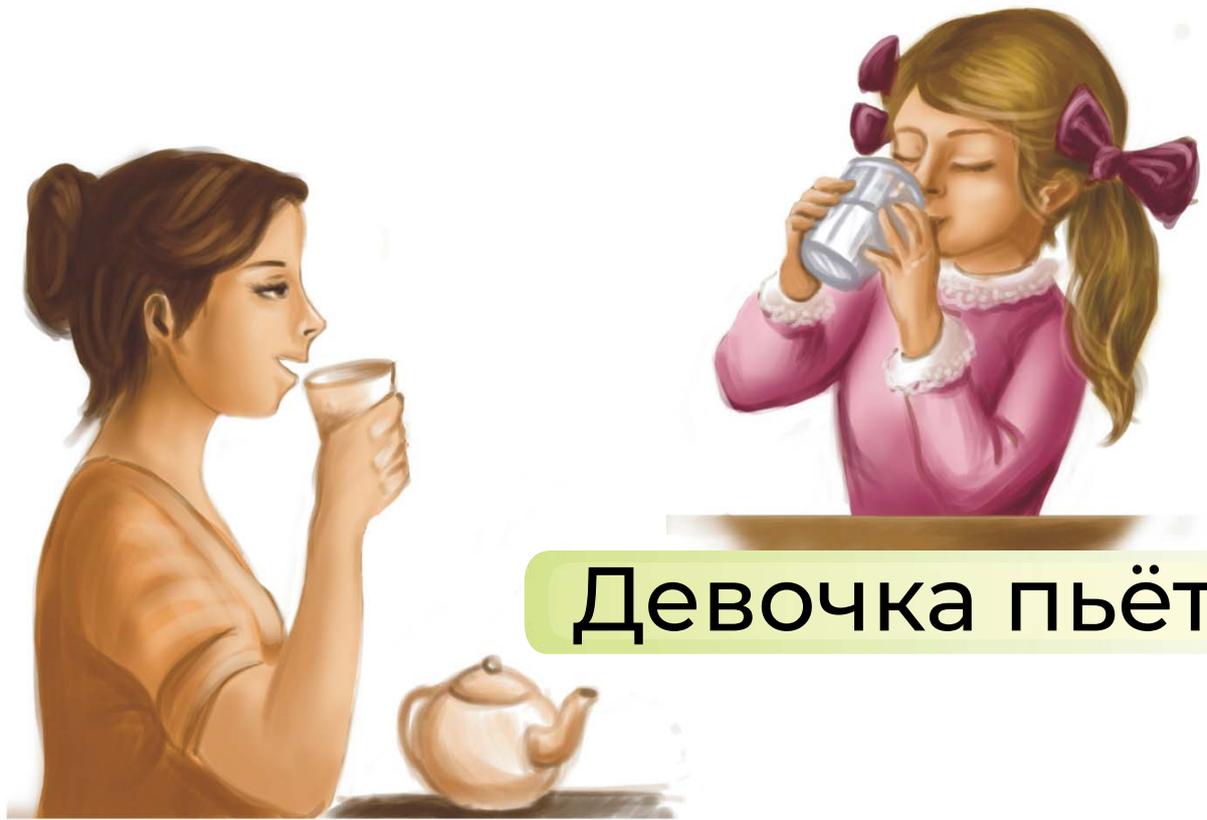


Мальчик сидит.

Что делает?

Покажи, как рисует.

пьёт



Девочка пьёт.

Тётя пьёт.



Кот пьёт.

Что делает?

Покажи, как пьёт.



Что делает?

Покажи, как?... .

СИНИЙ



самолёт

шар

мишка

зелёный



самолёт

шар

мишка

Что это?

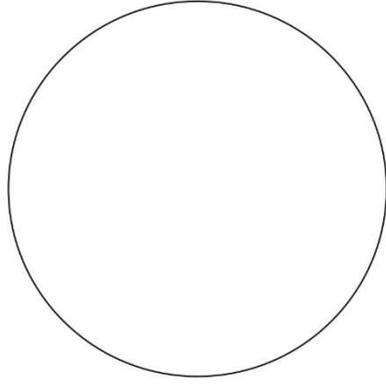
Покажи зелёный самолёт.

Покажи синий шар.

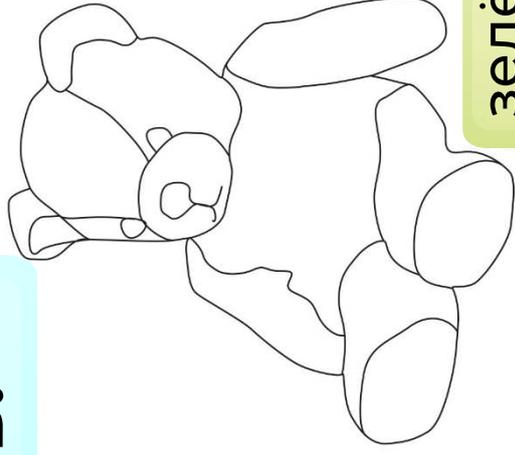
Покажи синий самолёт.

Покажи зелёный шар.

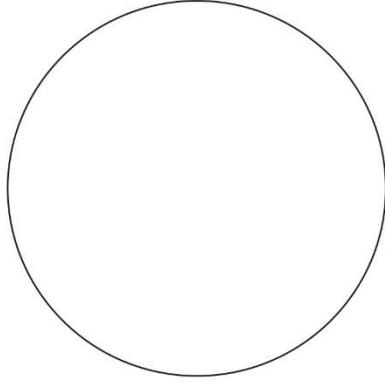
Раскрась.



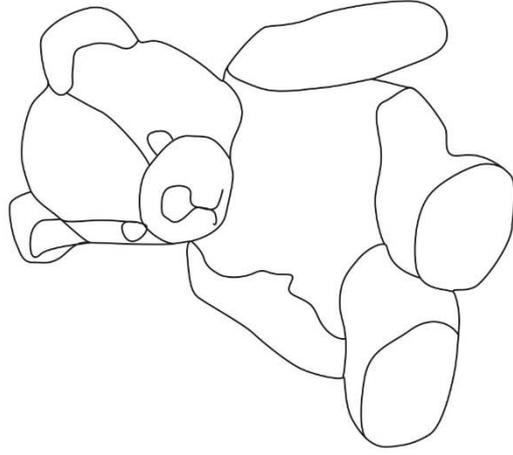
синий шар



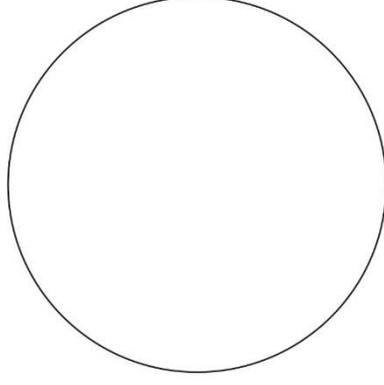
зелёный мишка



зелёный шар



синий мишка



зелёный шар

Как зовут?

Как тебя зовут?

Как зовут маму?

Как зовут папу?

Как зовут.....?

Куклу жалко.

Кукла стоит,



ПОТОМ

Кукла идёт,



ПОТОМ

Кукла бежит,



ПОТОМ

Кукла упала,



ПОТОМ

Кукла плачет.



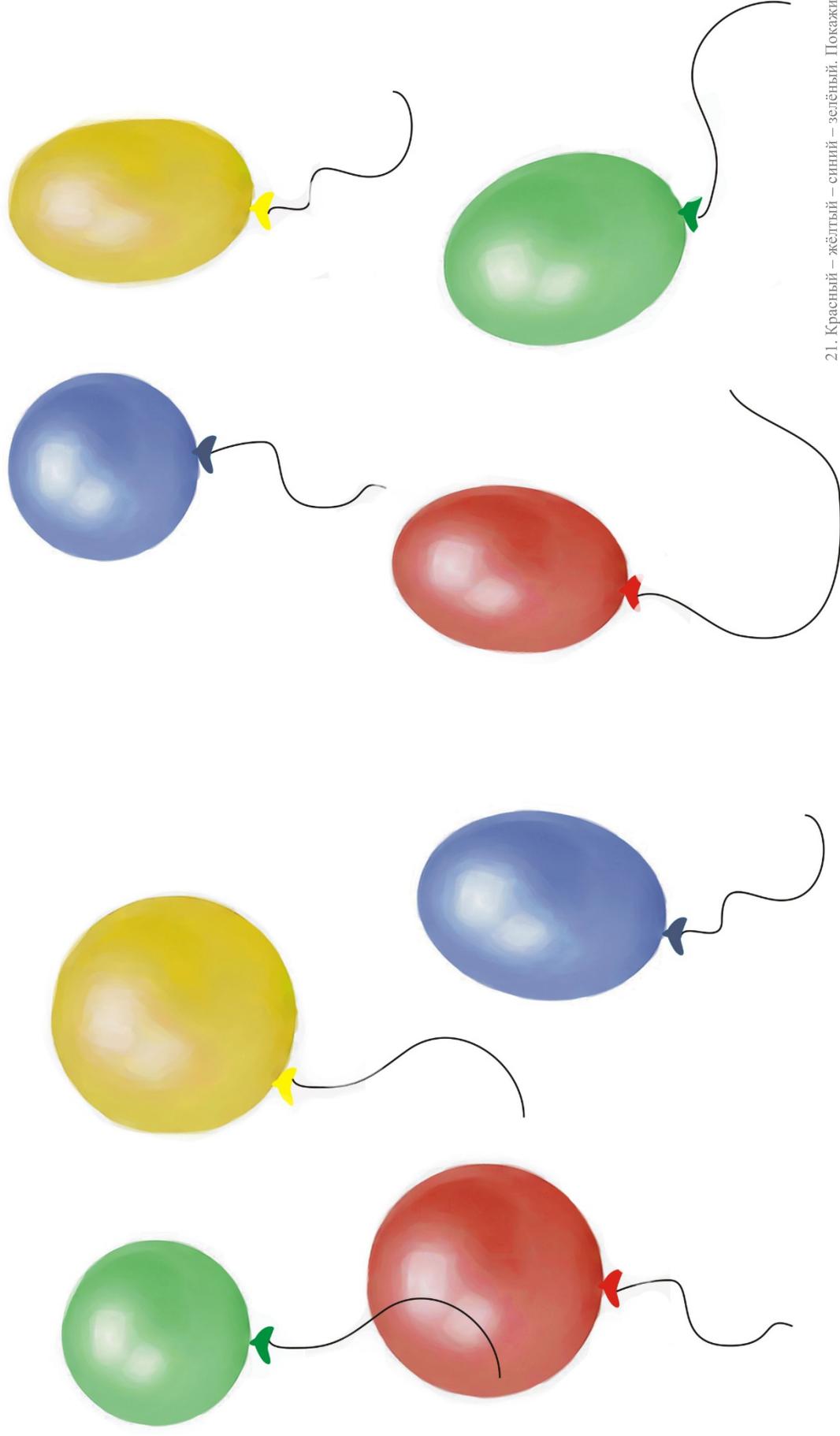
Жалко.

Покажи красный шар.

Покажи жёлтый шар.

Покажи зелёный шар.

Покажи синий шар.



упал

Ваня и мама гуляют.



Ваня бежит.

Ваня упал.



Болят рука.

Ваня плачет.

Жалко.

упал



руки

НОГИ

ВОЛОСЫ

ГОЛОВА

ЛИЦО

лоб

глаза

НОС

рот

уши

ЖИВОТ

Что это?

Назови.

Покажи, где...

Тётя



бабушка



дедушка



дядя



девочка



мальчик



Что делает...?

Дедушка идёт.

Тётя стоит.

Девочка пьёт.

Дядя сидит.

Бабушка спит.

Мальчик ест.

Назови, кто это...

Как тебя зовут?

Кто это?



Мама.

Как зовут маму? _____

Кто это?



Папа.

Как зовут папу? _____

Кто это?



Бабушка.

Как зовут бабушку? _____

Кто это?



Как зовут _____ ? _____

мебель

Что это?



стол

стул

шкаф

кровать

Это кровать.



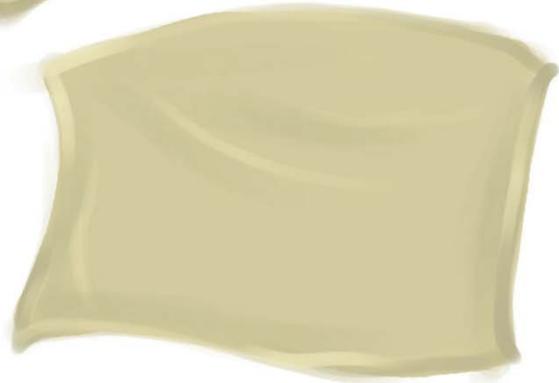
Вот подушка.



Вот простыня.



Вот одеяло.



Где?

Вот мальчик.



Вот стул.
Мальчик сидит.

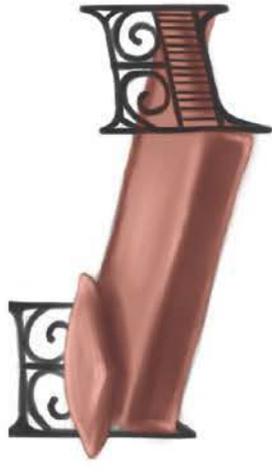


Покажи, как мальчик сидит.

Вот бабушка.



Вот кровать.
Бабушка спит.



Покажи, как бабушка спит.

Вот девочка.

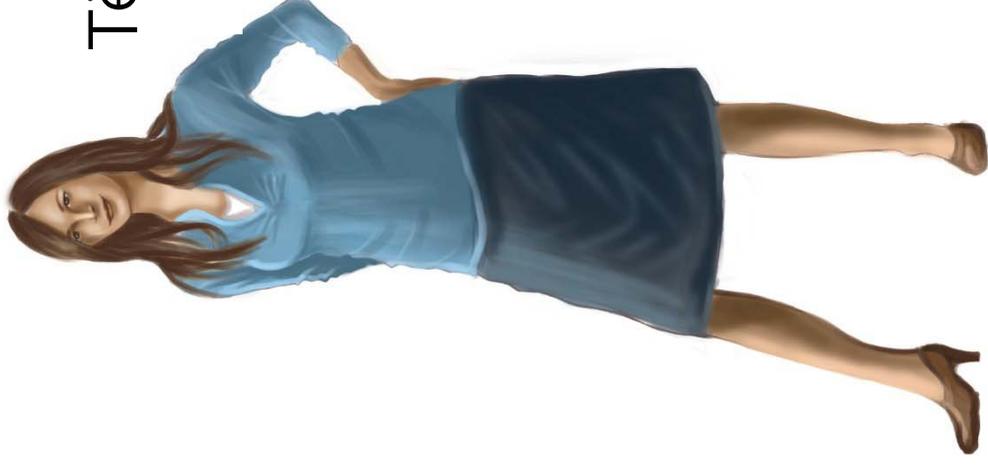


Вот яблоко.
Девочка ест.



Покажи, как девочка ест.

Вот тётя.



Тётя стоит.

Покажи, как тётя стоит.

повар



Это кухня. Тут посуда.

Вот повар.

Повар варит суп.

Повар варит кашу.

Повар варит картофель.

Повар варит компот.

Это кто?

Это что?

Что делает повар?

Что варит повар?

варит



Повар варит кашу.



Бабушка варит компот.



Девочка варит компот.

Мама варит... .



Это девочка Оля.
Оля варит суп.

Оля спит? – Нет.
Оля плачет? – Нет.
Оля бежит? – Нет.

Оля варит суп? – Да.

Что делает Оля?



Это кто?

Это бабушка.

Что делает бабушка?

Бабушка варит суп.

Покажи овощи.

Покажи посуду.



Это зима.
Это снег.

Какое время года?



Какое время года?



Покажи, где зима.

Покажи, где снег.

Это зима? — Нет.

Это зима? — Да.



Это зима.
Вот снег.
Девочка лепит ком.
Мальчик лепит бабу.

Какое время года?

Вот лопата.



Вот ком.



Будет баба.



Будет дом.

