

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор школы

/К.П.Роганов/

Приказ № 44од от 01 сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
2а класс**

Базовый уровень

**Составитель:** учитель изобразительного искусства  
Кондакчан Элла Вячеславовна

**2020-2021 учебный год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2а класса на 2020-2021 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.№373 (в действующей редакции), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 8 городского округа Королёв, а также авторской программы Б. М. Неменского М.: Просвещение, 2015г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год и рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часов в год. Уровень изучения учебного предмета-базовый.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Для достижения поставленных целей во 2 классе необходимо решение следующих задач:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 2а класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,
- ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
  - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
  - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
  - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
  - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
  - владеть рядом общих приёмов решения задач.
- Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края. эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Содержание учебного предмета (34 часа)**

### **ИСКУССТВО И ТЫ. 2 класс- 34 часа**

#### ***Как и чем работают художник?- 8 час.***

1. «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.
2. Загадки чёрного и белого цветов.
3. «Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4. «Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.
5. «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
6. «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.
7. «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.
8. «Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.

#### ***Реальность и фантазия – 7 час.***

1. «Наши друзья птицы». Изображение и реальность.
2. «Сказочная птица». Изображение и фантазия.
3. «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.
4. «Кокошник». Украшение и фантазия.
5. «Подводный мир». Постройка и реальность.
6. «Фантастический замок». Постройка и фантазия.
7. Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.

#### ***О чём говорит искусство -11 час.***

1. «Море». Изображение природы в различных состояниях.
2. «Четвероногий герой». Изображение характера животных.
3. Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.
4. Женский образ русских сказок. Изображение характера человека.
5. «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.
6. «Сказочный мужской образ». Изображение характера человека.
7. «Образ человека в скульптуре». Образ сказочного героя, выраженный в объеме.
8. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
9. «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
10. «Дворцы доброй феи». Образ здания.
11. «В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.

**Как говорит искусство – 8 час.**

1. «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.
2. «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
3. «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.
4. «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.
5. «Птички». Ритм пятен как средство выражения.
6. «Смешные человечки». Пропорции выражают характер.
7. Весна, шум птиц.
8. Путешествие с Бабой-ягой.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема урока	Дата	Количество часов
<b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b>			
1	Вводный инструктаж по ОТ. «Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.	07.09.2020	1
2	ИОТ-036 на рабочем месте. Загадки чёрного и белого цветов.	14.09.2020	1
3	«Осенний листопад». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	21.09.2020	1
4	«Осенний лес». Выразительные возможности аппликации.	28.09.2020	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	05.10.2020	1
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	12.10.2020	1
7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	19.10.2020	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	26.10.2020	1
<b>Реальность и фантазии (7 ч)</b>			
9	«Наши друзья птицы». Изображение и	09.11.2020	1



№	Тема урока	Дата	Количество часов
	реальность.		
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	16.11.2020	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	23.11.2020	1
12	«Кокошник». Украшение и фантазия.	30.11.2020	1
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	07.12.2020	1
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	14.12.2020	1
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	21.12.2020	1
<b>О чем говорит искусство (11 ч)</b>			
16	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте. «Море». Изображение природы в различных состояниях.	11.01.2021	1
17	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	18.01.2021	1
18	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	25.01.2021	1
19	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).	01.02.2021	1
20	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	08.02.2021	1
21	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	15.02.2021	1
22	«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	01.03.2021	1
23	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	15.03.2021	1
24	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	05.04.2021	1
25	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	12.04.2021	1
26	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	19.04.2021	1

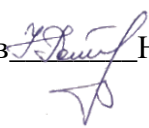
№	Тема урока	Дата	Количество часов
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>			
27	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	26.04.2021	1
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	17.05.2021	1
29	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	24.05.2021	1
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	31.05.2021	1
31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.		1
32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.		1
33	Весна, шум птиц (коллективная работа)		1
34	Путешествие с Бабой – Ягой.		1

### Описание материально – технического обеспечения


#### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс. Под ред. Б.М. Неменского, Л. А. Неменская., 2015г.
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

#### «Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей начальных классов  
 протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г.  
 Руководитель ШМО  
 учителей начальных классов  Н.Н. Романенкова

#### «Согласовано»

заместитель директора по УВР  
 Н.Н. Романенкова  
 « 1 » сентября 2020г.

### Лист корректировки рабочей программы

Тема урока	Дата		Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Подпись учителя
	по плану	по факту			