

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы: /К.П.Роганов/

Приказ № 44од от «01» сентября 2020 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
16 класс**

Базовый уровень

Составитель: учитель начальных классов
Штрукина Виктория Владимировна

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для **16** класса на 2020-2021 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.№373 в действующей редакции), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 8 городского округа Королёв, а также авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы». М.: Просвещение, 2017г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год и рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 33 учебных часа в год.

Уровень изучения учебного предмета-**базовый**.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Для достижения поставленной цели в 1 классе необходимо решение следующих **задач**:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям,
- музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися 16 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном

многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;
- учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- в сотрудничестве с учителем планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и способах решения учебных задач;
- в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале;
- в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Учащийся научится:

- в сотрудничестве с учителем осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- в сотрудничестве с учителем осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- в сотрудничестве с учителем ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- проводить простые сравнение и классификацию по заданным критериям;
- в сотрудничестве с учителем устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить простые рассуждения об объекте, его строении, свойствах;
- в сотрудничестве с учителем обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- в сотрудничестве с учителем устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения учебных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- в сотрудничестве с учителем записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- в сотрудничестве с учителем создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- в сотрудничестве с учителем осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- в сотрудничестве с учителем осуществлять сравнение и классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме;
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем учитывать и координировать позиции других людей, отличные от собственной;
- в сотрудничестве с учителем учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Учащийся научится:

- осознавать роль музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- иметь общее представление о музыкальной картине мира;
- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- основам музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета (33 часа)

Музыка вокруг нас (16 часов)

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыка и ты (17 часов)

Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор — исполнитель — слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и теле-передачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этно-культурных исторически сложившихся традиций.

Календарно-тематическое планирование


№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Музыка вокруг нас (16 часов)			
1	04.09.2020	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ на рабочем месте. И муза вечная со мной! Урок-путешествие	1
2	11.09.2020	ИОТ-036. Хоровод муз. Урок-путешествие	1
3	18.09.2020	Повсюду музыка слышна. Урок-викторина	1
4	25.09.2020	«Душа музыки — мелодия». Урок-игра	1
5	02.10.2020	«Музыка осени». Урок-экскурсия	1
6	06.10.2020	«Сочини мелодию». Урок-игра	1
7	13.10.2020	«Азбука, азбука каждому нужна». Урок-игра	1
8	20.10.2020	Музыкальная азбука. Урок-сказка	1
9	27.10.2020	Музыкальные инструменты. Народные инструменты. Урок-игра	1
10	10.11.2020	«Садко». Из русского былинного сказа. Урок-сказка	1
11	17.11.2020	Музыкальные инструменты. Урок-викторина	1
12	24.11.2020	Звучащие картины. Урок-экскурсия	1
13	01.12.2020	Разыграй песню. Урок-игра	1
14	08.12.2020	Пришло Рождество, начинается торжество. Урок-сказка	1
15	15.12.2020	Родной обычай старины. Урок-путешествие	1
16	22.12.2020	Добрый праздник среди зимы	1
Музыка и ты (17 часов)			
17	12.01.2021	Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте. Край, в котором ты живешь	1
18	19.01.2021	Поэт, художник, композитор	1
19	26.01.2021	Музыка утра	1
20	02.02.2021	Музыка вечера	1
21	09.02.2021	Музыкальные портреты	1
22	02.03.2021	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	1
23	09.03.2021	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	16.03.2021	Музы не молчали	1
25	06.04.2021	Мамин праздник	1
26	13.04.2021	Музыкальные инструменты	1
27	20.04.2021	«Звучащие картины».	1
28	27.04.2021	«Музыка в цирке».	1

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
29	04.05.2021	«Дом, который звучит».	1
30	11.05.2021	«Опера-сказка».	1
31	18.05.2021	«Ничего на свете лучше нету...».	1
32	25.05.2021	Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	1
33		Заключительный урок-концерт.	1

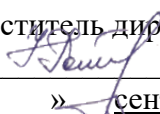
Описание материально – технического обеспечения

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2016.
2. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Просвещение, 2016.
3. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Пособие для учителя. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. – М.: Просвещение, 2016.
4. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Пособие для учителя. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. (MP3)
5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru>
6. Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
7. Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
8. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola

«Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей начальных классов
 протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г.
 Руководитель ШМО
 учителей начальных классов  Н.Н.Романенкова

«Согласовано»

заместитель директора по УВР
 Н.Н. Романенкова
 « 1 » сентября 2020г.

Лист корректировки рабочей программы

Тема урока	Дата		Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Подпись учителя
	по плану	по факту			

