

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы **К.П.Роганов/**
Приказ № 44од **01** *» сентября 2020 г.*



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
4б класс**

Базовый уровень

Составитель: учитель начальных классов

Смирнова Анна Алексеевна

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4б класса на 2020-2021 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.№373 в действующей редакции), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 8 городского округа Королёв, а также авторской программы Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2014г и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год и рассчитано на 3 учебных часа в неделю, что составляет 102 учебных часа в год.

Уровень изучения учебного предмета-базовый.

Программа является сокращенной. Сокращение программы происходит за счет уменьшения часов при изучении следующих тем раздела:

№	Тема раздела	По авторской программе	На сколько часов сокращена	По рабочей программе
1.	Вводный урок	1 час	-	1 час
2.	Летописи, былины, жития	11 часов	3 часа	8 часов
3.	Чудесный мир классики	22 часа	6 часов	16 часов
4.	Поэтическая тетрадь	12 часов	2 часа	10 часов
5.	Литературные сказки	16 часов	4 часа	12 часов
6.	Делу время – потехе час	9 часов	2 часа	7 часов
7.	Страна детства	8 часов	2 часа	6 часов
8.	Поэтическая тетрадь	5 часов	2 часов	3 часа
9.	Природа и мы	12 часов	4 часа	8 часов
	Поэтическая тетрадь	8 часов	3 часа	5 часов
	Родина	8 часов	2 часа	6 часов
	Страна Фантазия	7 часов	2 часа	5 часов
	Зарубежная литература	15 часов	0	15 часов
	Резерв	2 часа	2 часа	0
	Итого	136	34	102

Уменьшение количество часов на указанные разделы и темы не повлияет на формирование у учащихся 4б класса устойчивых результатов обучения (личностных, метапредметных и предметных) и обеспечит языковую и коммуникативную компетенцию, которая позволит подготовить учащихся к независимой аттестации за курс начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран

Для достижения поставленных целей в 4 классе необходимо решение следующих **задач**:

- ✓ развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление; формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- ✓ формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;
- делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; 1 создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова

нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению .

Летописи, былины, жития (8 ч)

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»
«Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок», А.С.Пушкин «Няне», «Туча», "Унылая пора!..",
"Птичка Божия не знает. "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю.Лермонтов
"Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики"

Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А.А. Фет.
«Весенний дождь», «Бабочка» Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где
сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут
над полями...» Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.А.
Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ.
Аксаков "Аленький цветочек";

Делу время — потехе час (7 ч)

В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени";
В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы
я не ел"

Страна детства(6 ч)

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми
шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И.
Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

Природа и мы (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М.
Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан";
В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип"

Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье
лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка"

Родина (6 ч)

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В
неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

Страна фантазия (5 ч)

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

Содержательные линии

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение от-

тенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог

героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Введение. Знакомство с учебником(1ч)			
1.	01.09.2020	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ на рабочем месте. Знакомство с учебником по литературному чтению .	1 ч
Летописи, былины, жития(8 ч)			
2.	02.09.2020	ИОТ-036 на рабочем месте. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1 ч
3.	07.09.2020	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 ч
4.	08.09.2020	«И вспомнил Олег коня своего».	1 ч
5.	09.09.2020	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1 ч
6.	14.09.2020	«Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1 ч
7.	15.09.2020	Герой былины – защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1 ч
8.	16.09.2020	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1 ч
9.	21.09.2020	Обобщающий урок-игра «летописи, былины, сказания, жития» Оценка достижений.	1 ч
Чудесный мир классики(16 ч)			
10.	22.09.2020	Обобщение по теме. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1 ч
11.	23.09.2020	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1 ч
12.	28.09.2020	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1 ч
13.	29.09.2020	А.С. Пушкин «Няне»	1 ч

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
14.	30.09.2020	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1 ч
15.	05.10.2020	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1 ч
16.	06.10.2020	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1 ч
17.	07.10.2020	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1 ч
18.	12.10.2020	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1 ч
19.	13.10.2020	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1 ч
20.	14.10.2020	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1 ч
21.	19.10.2020	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1 ч
22.	20.10.2020	Л.Н. Толстой «Детство»	1 ч
23.	21.10.2020	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1 ч
24.	26.10.2020	А.П. Чехов. Мальчики	1 ч
25.	27.10.2020	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1 ч
Поэтическая тетрадь (10 ч)			
26.	28.10.2020	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1 ч
27.	09.11.2020	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1 ч
28.	10.11.2020	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1 ч
29.	11.11.2020	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1 ч
30.	16.11.2020	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1 ч
31.	17.11.2020	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1 ч
32.	18.11.2020	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1 ч
33.	23.11.2020	И.А. Бунин «Листопад».	1 ч
34.	24.11.2020	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1 ч
35.	25.11.2020	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 ч
Литературные сказки (12 ч)			
36.	30.11.2020	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1 ч

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
37.	01.12.2020	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1 ч
38.	02.12.2020	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 ч
39.	07.12.2020	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1 ч
40.	08.12.2020	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1 ч
41.	09.12.2020	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1 ч
42.	14.12.2020	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1 ч
43.	15.12.2020	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1 ч
44.	16.12.2020	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1 ч
45.	21.12.2020	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1 ч
46.	22.12.2020	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Урок-игра «Крестики-нолики»	1 ч
47.	23.12.2020	Проект «Мои любимые литературные сказки»	1 ч
Делу время – потехе час (7 ч)			
48.	11.01.2021	Повторный инструктаж по ОТ. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1 ч
49.	12.01.2021	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1 ч
50.	13.01.2021	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1 ч
51.	18.01.2021	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1 ч
52.	29.01.2021	Юмористические рассказы В. Драгунского.	1 ч
53.	20.01.2021	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1 ч
54.	25.01.2021	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1 ч
Страна детства (6 ч)			
55.	26.01.2021	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1 ч
56.	27.01.2021	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1 ч
57.	01.02.2021	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1 ч
58.	02.02.2021	М.М. Зощенко «Елка».	1 ч

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
59.	03.02.2021	М.М. Зощенко «Елка».	1 ч
60.	08.02.2021	Обобщение по разделу «Страна детства».	1 ч
Поэтическая тетрадь (3 ч)			
61.	09.02.2021	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 ч
62.	10.02.2021	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1 ч
63.	15.02.2021	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 ч
Природа и мы (8 ч)			
64.	16.02.2021	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»	1 ч
65.	17.02.2021	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1 ч
66.	24.02.2021	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1 ч
67.	01.03.2021	М.М. Пришвин «Выскочка»	1 ч
68.	02.03.2021	Е.И. Чарушин «Кабан»	1 ч
69.	03.02.2021	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1 ч
70.	09.03.2021	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана рассказа	1 ч
71.	10.03.2021	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1 ч
Поэтическая тетрадь (5 ч)			
72.	15.03.2021	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу»	1 ч
73.	16.03.2021	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1 ч
74.	17.03.2021	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1 ч
75.	05.04.2021	С.А. Есенин «Лебедушка»	1 ч
76.	06.04.2021	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 ч
Родина (6 ч)			
77.	07.04.2021	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь»	1 ч
78.	12.04.2021	С.Д. Дрожжин «Родине»	1 ч

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
79.	13.04.2021	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1 ч
80.	14.04.2021	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1 ч
81.	19.04.2021	Проект «Они защищали Родину»	1 ч
82.	20.04.2021	Обобщение по разделу «Родина».	1 ч
Страна фантазия (5 ч)			
83.	21.04.2021	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 ч
84.	26.04.2021	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1 ч
85.	27.04.2021	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»	1 ч
86.	28.04.2021	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы»	1 ч
87.	04.05.2021	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1 ч
Зарубежная литература (15 ч)			
88.	05.05.2021	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч
89.	11.05.2021	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч
90.	12.05.2021	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1 ч
91.	17.05.2021	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1 ч
92.	18.05.2021	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1 ч
93.	19.05.2021	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1 ч
94.	24.05.2021	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 ч
95.	25.05.2021	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 ч
96.	26.05.2021	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1 ч
97.	31.05.2021	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1 ч
98.		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1 ч
99.		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1 ч
100.		С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	1 ч
101.		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1 ч

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
102.		Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1 ч

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплект

- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение. Учебник 4 класс в двух частях, - М.:Просвещение 2019.
- Электронное приложение к учебнику на электронном носителе (CD).

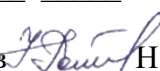
Литература для учителя

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – (Стандарты второго поколения).
- Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.- (Стандарты второго поколения).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. (Стандарты второго поколения).
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Кутявина С.В. Поурочные разработки полилитературному чтению. 4 класс. – М.: ВАКО, 2014.

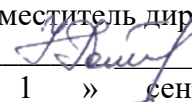
Интернет-ресурсы

- <http://hsc.1september.ru>
- <http://www.ug.ru>
- <http://www.proshkolu.ru>

«Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей начальных классов
 протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г.
 Руководитель ШМО
 учителей начальных классов  Н.Н.Романенкова

«Согласовано»

заместитель директора по УВР
 Н.Н. Романенкова
 « 1 » сентября 2020г.

Лист корректировки рабочей программы

Тема урока	Дата		Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Подпись учителя
	по плану	по факту			

