

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Средняя общеобразовательная школа №8»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор школы

/К.П.Роганов/

Приказ № 44бд от 01 сентября 2020 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
1а класс**

Базовый уровень

**Составитель:** учитель начальных классов  
Романенкова Наталья Николаевна

**2020-2021 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для **1а** класса на 2020-2021 учебный год составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г.№373 (в действующей редакции), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 8 городского округа Королёв, а также авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы». М.: Просвещение, 2014г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №8 на 2020-2021 учебный год и рассчитано на 4 учебных часа в неделю, что составляет 132 учебных часов в год. Уровень изучения учебного предмета- базовый.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей в 1 классе необходимо решение следующих **задач**:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1а класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

*У учащегося будут сформированы:*

- умения называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимание своей принадлежности к определённому народу России; уважение к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- умения знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- способность размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- способность понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- способность проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- способность понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- способность понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- способность относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- способность относиться с уважением к родному языку.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;
- учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## Метапредметные результаты

### *Регулятивные*

*Учащийся научится:*

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

### *Познавательные*

*Учащийся научится:*

осуществлять простейшие логические операции:

- 1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- 2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные**

*Учащийся научится:*

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащийся получит возможность научиться:*

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

### ***Творческая деятельность***

*Учащиеся научатся:*

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащие научатся:*

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

### **Содержание учебного предмета (132 часа)**

#### **Добукварный период (21 час)**

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Работа с предложением.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.

#### **Букварный период (64 часа)**

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.

Функция букв **е, ё, ю, я**.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**).

#### **Послебукварный период (12 часов)**

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со

знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании

### **Жили-были буквы (7 часов)**

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

### **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)**

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

### **Апрель, апрель. Звонит капель!.. (5 часов)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Особенности диалогического общения.

Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

### **И в шутку и всерьёз (6 часов)**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Особенности диалогического общения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

#### **Я и мои друзья (5 часов)**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

#### **О братьях наших меньших (5 часов)**

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ пп</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Добукварный период (21 час)</b>			
1	01.09.2020	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ на рабочем месте. Знакомство с учебником. Составление рассказа по	1

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
		картинке	
2	03.09.2020	ИОТ-036 на рабочем месте. Речь письменная и устная	1
3	04.09.2020	Предложение	1
4	07.09.2020	Предложение и слово	1
5	08.09.2020	Предложение и слово	1
6	10.09.2020	Слово и слог	1
7	11.09.2020	Слог, ударение	1
8	14.09.2020	Деление слов на слоги	1
9	15.09.2020	Звуки речи: гласные и согласные	1
10	17.09.2020	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
11	18.09.2020	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
12	21.09.2020	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1
13	22.09.2020	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1
14	24.09.2020	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1
15	25.09.2020	Звук [о], буквы <i>О, о</i>	1
16	28.09.2020	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1
17	29.09.2020	Звук [и], буквы <i>И, и</i>	1
18	01.10.2020	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1
19	02.10.2020	Гласная буква <i>ы</i> , звук [ы]	1
20	05.10.2020	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	1
21	06.10.2020	Звук [у], буквы <i>У, у</i>	1
<b>Букварный период (64 часа)</b>			
22	08.10.2020	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
23	09.10.2020	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	1
24	12.10.2020	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1
25	13.10.2020	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	1
26	15.10.2020	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1
27	16.10.2020	Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1
28	19.10.2020	Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
29	20.10.2020	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	1
30	22.10.2020	Чтение слов с изученными буквами	1
31	23.10.2020	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	1
32	26.10.2020	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	1
33	27.10.2020	Чтение слогов и слов с буквой л.	1
34	29.10.2020	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	1
35	30.10.2020	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	1
36	09.11.2020	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	1
37	10.11.2020	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	1
38	12.11.2020	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э]	1
39	13.11.2020	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных	1
40	16.11.2020	Чтение слов с буквой <b>Е</b>	1
41	17.11.2020	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	1
42	19.11.2020	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	1
43	20.11.2020	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	1
44	23.11.2020	Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> .	1
45	24.11.2020	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л</b> и <b>М</b>	1
46	26.11.2020	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	1
47	27.11.2020	Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b>	1
48	30.11.2020	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>	1
49	01.12.2020	Чтение слов с буквой <b>б</b> .	1
50	03.12.2020	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b>	1
51	04.12.2020	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	1
52	07.12.2020	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b>	1
53	08.12.2020	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]	1
54	10.12.2020	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного	1
55	11.12.2020	Чтение текстов с изученными буквами	1
56	14.12.2020	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	1
57	15.12.2020	Чтение слов с буквой <b>г</b> . Сопоставление слогов и слов с	1

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
		буквами <b>к</b> и <b>г</b>	
58	17.12.2020	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>	1
59	18.12.2020	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>	1
60	21.12.2020	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
61	22.12.2020	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
62	24.12.2020	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
63	25.12.2020	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i>	1
64	11.01.2021	Повторный инструктаж по охране труда. Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i>	1
65	12.01.2021	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	1
66	14.01.2021	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	1
67	15.01.2021	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о]	1
68	18.01.2021	Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости	1
69	19.01.2021	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>	1
70	21.01.2021	Чтение слов с буквой <b>й</b>	1
71	22.01.2021	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>	1
72	25.01.2021	Чтение слов с буквой <b>х</b>	1
73	26.01.2021	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]	1
74	28.01.2021	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
75	29.01.2021	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>	1
76	01.02.2021	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b>	1
77	02.02.2021	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>	1
78	04.02.2021	Чтение слов с буквами <b>Э, э</b>	1
79	05.02.2021	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> <i>1</i>	1
80	08.02.2021	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b>	1
81	09.02.2021	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>	1
82	11.02.2021	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b>	1
83	12.02.2021	Мягкий и твердый разделительные знаки	1

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
84	25.02.2021	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
85	26.02.2021	Чтение слов с разделительными ь и ъ знаками.	1
<b>Послебукварный период (12 часов)</b>			
86	01.03.2021	Русский алфавит	1
87	02.03.2021	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
88	04.03.2021	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
89	05.03.2021	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь	1
90	09.03.2021	Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях	1
91	11.03.2021	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
92	12.03.2021	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	1
93	15.03.2021	В. В. Бианки. Первая охота	1
94	16.03.2021	Творчество С. Я. Маршака, М. М. Пришвина	1
95	18.03.2021	Творчество А. Л. Барто, С. В. Михалкова	1
96	19.03.2021	Б. В. Заходер. Два и три	1
97	01.04.2021	Творчество В. Д. Берестова	1
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>			
98	02.04.2021	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1
99	05.04.2021	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
100	06.04.2021	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
101	08.04.2021	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
102	09.04.2021	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
103	12.04.2021	Из старинных книг.	1
104	13.04.2021	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>			
105	15.04.2021	Е. Чарушин «Геремок»	1
106	16.04.2021	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
107	19.04.2021	Загадки, песенки, потешки	1
108	20.04.2021	Небылицы. Русские народные потешки.	1

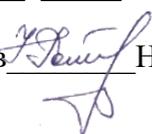
№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
109	22.04.2021	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
110	23.04.2021	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1
111	26.04.2021	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!.. (5 часов)</b>			
112	27.04.2021	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
113	29.04.2021	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1
114	30.04.2021	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
115	04.05.2021	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1
116	06.05.2021	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>			
117	07.05.2021	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
118	11.05.2021	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
119	13.05.2021	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
120	14.05.2021	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
121	17.05.2021	К. И. Чуковский «Телефон»	1
122	18.05.2021	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
<b>Я и мои друзья (5 часов)</b>			
123	20.05.2021	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
124	21.05.2021	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
125	24.05.2021	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
126	25.05.2021	И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
127	27.05.2021	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1
<b>О братьях наших меньших (5 часов)</b>			
128	28.05.2021	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
129	31.05.2021	И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1
130		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
131		С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1

№ пп	Дата	Тема урока	Кол-во часов
132		Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

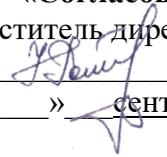
#### Описание материально – технического обеспечения

- В. Г. Горецкий. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2019.
- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, В. Г. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.
- Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. М.: Просвещение, 2016.
- М.В. Бойкина, Л.С. Илюшин, Т.Г. Галактионова, Н.И. Роговцева. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. М.: Просвещение, 2016.
- Т.Д. Полозова. Как сформировать читательскую активность. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2016.
- Н.Г. Чутко. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2016.
- Электронное приложение к учебнику.
- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
- Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
- Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - [http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya\\_shkola](http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola)

#### «Рассмотрено»

на заседании ШМО учителей начальных классов  
 протокол № 1 от « 31 » августа 2020г.  
 Руководитель ШМО  
 учителей начальных классов  Н.Н.Романенкова

#### «Согласовано»

заместитель директора по УВР  
 Н.Н. Романенкова  
 « 1 » сентября 2020г.

#### Лист корректировки рабочей программы

Тема урока	Дата		Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Подпись учителя
	по плану	по факту			